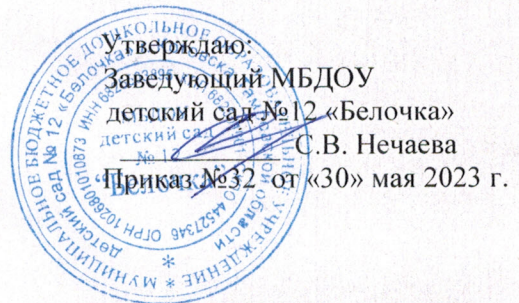


Комитет образования администрации города Котовска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 «Белочка» г. Котовска Тамбовской области

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2023 г.
Протокол №5

Нечаева
Светлана
Вячеславовна

Digitally signed by Нечаева
Светлана Вячеславовна
DN: c=RU, ou=МБДОУ
детский сад №12 «Белочка»
г. Котовска Тамбовской области,
e=ss12belochka@yandex.ru
Reason: I am the author of
this document.
Location:
Date: 2023.05.30
16:35:49
+03'00'
Foxit PDF Reader Version:
12.0.1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Занимательное оригами»
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Мищерякова Н.П.,
воспитатель

Котовск 2023 г.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Мищерякова Наталья Павловна
Вид программы	авторская
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	практический, репродуктивный, креативный
Уровень освоения содержания образования	Ознакомительный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
	Информационная карта	Стр. 2
1.1.	Пояснительная записка	Стр. 4
1.2.	Цель и задачи программы	Стр. 6
1.3.	Содержание программы	Стр. 8
1.4.	Планируемые результаты	Стр. 14
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
2.1	Календарный учебный график	Стр. 15
2.2	Условия реализации программы	Стр. 17
2.3	Формы аттестации	Стр. 17
2.4	Оценочные материалы	Стр. 18
2.5	Методические материалы	Стр. 19
2.6	Список литературы	Стр. 19

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Актуальность программы кружка «Занимательное оригами» в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение

осуществления деятельности в процессе освоения программы. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко включиться в будущем в учебный процесс.

Новизна программы

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.

- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры из бумаги или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Количество обучающихся: 15 человек.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (1 учебный год) и необходимых для освоения программы - 33 часа.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: практические занятия, мастер-классы.

Режим занятий: Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения, в ходе реализации предусмотрено 33 академических часа: 33 недели по 1 занятию в неделю, с продолжительностью занятия – 25 минут, во второй половине дня.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- обучающие

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь детей специальными терминами; учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- развивающие

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

- воспитательные

Воспитывать интерес к искусству оригами; расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; способствовать созданию игровых ситуаций; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам

работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

- Принцип развивающего характера художественного образования, целью которого является развитие ребенка;

- Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);

- Принцип обратной связи (совместное обсуждение с дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы);

- Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение);

- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

1.2. Содержание программы

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практи- ка	
Раздел 1. Подготовительный		3	3	0	опрос, беседа
1	История появления оригами	1	1	0	опрос, беседа
2	История появления бумаги, её разновидности	1	1	0	опрос, беседа
3	Азбука оригами	1	1	0	опрос, беседа
Раздел 2. «Базовые формы»		5	0	5	творческая работа
4	Знакомство с базовыми формами «Квадрат» и «Двойной квадрат»	1	0	1	творческая работа
5	Знакомство с базовыми формами «Книжка», «Дверь», «Дом»	1	0	1	творческая работа
6	Знакомство с базовыми формами «Треугольник», «Двойной треугольник»	1	0	1	творческая работа
7	Знакомство с базовой формой «Блинчик»	1	0	1	творческая работа
8	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей»	1	0	1	творческая работа
Раздел 3. «Природа»		5	0	5	творческая работа
9	«Астра»	1	0	1	творческая работа
10	«Грибы»	1	0	1	творческая работа
11	«Ёлочка»	1	0	1	творческая работа
12	«Лилия»	1	0	1	творческая работа
13	«Улитка»	1	0	1	творческая работа
Раздел 4. «Птицы»		5	0	5	творческая работа
14	«Журавлик»	1	0	1	творческая работа
15	«Гусь»	1	0	1	творческая работа
16	«Воробей»	1	0	1	творческая работа
17	«Лебедь»	1	0	1	творческая работа
18	«Снегирь»	1	0	1	творческая работа
Раздел 5. «Транспорт»		5	0	5	творческая работа
19	«Кораблик»	1	0	1	творческая работа
20	«Парусник»	1	0	1	творческая работа
21	«Автомобиль»	1	0	1	творческая работа
22	«Самолёт»	1	0	1	творческая работа
23	«Ракета»	1	0	1	творческая работа
Раздел 6. «Зоопарк»		5	0	5	, творческая работа
24	«Жираф»	1	0	1	творческая работа

25	«Котёнок»	1	0	1	творческая работа
26	«Лисичка»	1	0	1	творческая работа
27	«Лягушка»	1	0	1	творческая работа
28	«Бычок»	1	0	1	творческая работа
Раздел 7. «Коллективное творчество»		7	0	7	творческая работа
29	«Друзья»	1	0	1	творческая работа
30	«Праздник»	1	0	1	творческая работа
31	«Улица»	1	0	1	творческая работа
32	«В зоопарке»	1	0	1	творческая работа
33	«Детское кафе»	1	0	1	творческая работа

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Раздел 1 «Подготовительный»

Тема 1: «История появления оригами»

Теория: Беседа «Что такое оригами ,его история и легенды».

Форма контроля: опрос

Тема 2: «История появления бумаги, её разновидности»

Теория: Беседы «Как появилась бумага?», «Какая бывает бумага?»

Форма контроля: опрос.

Тема 3: «Азбука оригами»

Теория: Беседа « Читаем схемы оригами»

Форма контроля: опрос

Раздел 2 «Базовые формы»

Тема 4: «Базовые формы «Квадрат» и «Двойной квадрат»»

Практика: Освоение навыка складывания бумаги в разных направлениях.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 5: «Базовая форма «Книжка», «Дверь», «Дом»»

Практика: Освоение навыка складывания бумаги в разных направлениях.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 6: «Базовая форма «Треугольник и «Двойной треугольник»»

Практика: Закрепление навыка складывания бумаги в разных направлениях.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7: «Базовая форма «Блинчик»

Практика: Закрепление навыка складывания бумаги в разных направлениях.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 8: «Базовая форма «Воздушный змей»

Практика: Закрепление навыка складывания бумаги в разных направлениях.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 3 «Природа»

Тема 9: «Астра»

Теория: Беседа « Садовые цветы». Загадки про астру.

Практика: Освоение приемов складывания, конструировать поделку из нескольких форм.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 10: «Грибы»

Теория: Рассматривание иллюстраций «Грибы»

Практика: Закрепление навыков складывания и соединения разных деталей.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 11: «Ёлочка»

Теория: Загадка стихи про ёлочку.

Практика: Закрепление навыков складывания и соединения разных деталей.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 12: «Лилия»

Теория: Рассматривание иллюстраций, загадки о лилии.

Практика: Закрепление навыков складывания и использования ножниц.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 13: «Улитка»

Теория: Загадка про улитку. Рассматривание иллюстрации «Улитка»

Практика: Закрепление навыка складывания бумаги, учить делать надрезы ножницами в нужном направлении.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 4. «Птицы»

Тема 14: «Журавлик»

Теория: Беседа: «Где живёт журавль?», рассматривание иллюстраций.

Практика: Закрепление навыка складывания бумаги .

Форма контроля: творческая работа.

Тема 15: «Гусь»

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Закрепление навыка складывания бумаги.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 16: «Воробей»

Теория: Загадки о птицах.

Практика: Продолжать учить детей складывать бумагу , используя базовые формы.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 17: «Лебедь»

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Продолжать учить детей складывать бумагу , используя базовые формы, дополнять фигурку рисунком.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 18: «Снегирь»

Теория: Чтение стиха Н. Томилиной «Сидят на веках снегири»

Практика: Продолжать учить детей складывать бумагу, используя базовые формы, дополнять фигурку рисунком.

Раздел 5 «Транспорт»

Тема 19: «Кораблик»

Теория: Беседа «Морской транспорт».

Практика: Закрепление приемов складывания, развитие воображения.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 20: «Парусник»

Теория: Рассматривание иллюстраций .

Практика: Закрепление навыков складывания, развитие творческого воображения.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 21: «Автомобиль»

Теория: Беседа о наземном транспорте.

Практика: Закрепление навыков складывания .

Форма контроля: творческая работа.

Тема 22: «Самолёт»

Теория: Рассматривание иллюстраций, беседа о воздушном транспорте.

Практика: Закрепление навыков складывания , развивать творческую фантазию.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 23: «Ракета»

Теория: Загадка про ракету. Рассматривание иллюстрации .

Практика: Закрепление навыка складывания бумаги.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 6. «Зоопарк»

Тема 24: «Жираф»

Теория: Беседа: «Где живёт жираф?», рассматривание иллюстраций.

Практика: Закрепление навыка складывания бумаги , учить «выворачивать» углы.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 25: «Котёнок»

Теория: Рассматривание иллюстраций, загадки.

Практика: Закрепление навыка складывания бумаги, развитие творческого воображения.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 26: «Лисичка»

Теория: Загадки о лисице.

Практика: Продолжать учить детей складывать бумагу, используя базовые формы, развить творческое воображение.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 27: «Лягушка»

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Продолжать учить детей складывать бумагу, используя базовые формы, дополнять фигурку рисунком.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 28: «Бычок»

Теория: рассматривание иллюстраций.

Практика: Продолжать учить детей складывать бумагу, используя базовые формы, дополнять фигурку рисунком.

Раздел 7 «Коллективное творчество»

Тема 29: «Друзья»

Теория: Беседа «Мои друзья».

Практика: Закрепление приемов складывания, развитие воображения. Уметь работать в коллективе.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 30: «Праздник»

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Закрепление навыков складывания, развитие творческого воображения. Уметь работать в коллективе.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 31: «Улица»

Теория: Беседа «Моя улица».

Практика: Закрепление навыков складывания, развитие творческого воображения. Уметь работать в коллективе.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 32: «В зоопарке»

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Закрепление навыков складывания, развивать творческую фантазию. Уметь работать в коллективе

Форма контроля: творческая работа.

Тема 33: «Детское кафе»

Теория: Беседа: «Детское кафе»

Практика: Закрепление навыка складывания бумаги, умение работать коллективно.

Форма контроля: творческая работа.

1.4. Планируемые результаты:

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- узнать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научиться следовать устным инструкциям;
- создавать изделия оригами;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, глазомер, мелкую моторику рук, художественный вкус;
- овладеть навыками культуры труда;
- приобрести навыки работы в коллективе.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

№	месяц	число	время	форма	кол-во часов	тема	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			теория	1	История появления оригами	групповая	беседа, опрос
2	сентябрь			теория	1	Бумага, её разновидности и история	групповая	беседа, опрос
3	сентябрь			теория	1	Азбука оригами	групповая	беседа, опрос
4	сентябрь			практика	1	Квадрат и двойной квадрат	групповая	творческая работа
5	октябрь			практика	1	Книжка, дверь, дом	групповая	творческая работа
6	октябрь			практика	1	Треугольник и двойной треугольник	групповая	творческая работа
7	октябрь			практика	1	Блинчик	групповая	творческая работа
8	октябрь			практика	1	Воздушный змей	групповая	творческая работа
9	ноябрь			практика	1	Астра	групповая	творческая работа
10	ноябрь			практика	1	Грибы	групповая	творческая работа
11	ноябрь			практика	1	Ёлочка	групповая	творческая работа
12	ноябрь			практика	1	Лилия	групповая	творческая работа

13	декабрь			практика	1	Улитка	групповая	творческая работа
14	декабрь			практика	1	Журавлик	групповая	творческая работа
15	декабрь			практика	1	Гусь	групповая	творческая работа
16	декабрь			практика	1	Воробей	групповая	творческая работа
17	январь			практика	1	Лебедь	групповая	творческая работа
18	январь			практика	1	Снегирь	групповая	творческая работа
19	январь			практика	1	Корабль	групповая	творческая работа
20	январь			практика	1	Парусник	групповая	творческая работа
21	февраль			практика	1	Автомобиль	групповая	творческая работа
22	февраль			практика	1	Самолёт	групповая	творческая работа
23	февраль			практика	1	Ракета	групповая	творческая работа
24	февраль			практика	1	Жираф	групповая	творческая работа
25	март			практика	1	Котёнок	групповая	творческая работа
26	март			практика	1	Лисичка	групповая	творческая работа
27	март			практика	1	Лягушка	групповая	творческая работа
28	март			практика	1	Бычок	групповая	творческая работа
29	апрель			практика	1	Друзья	групповая	творческая работа
30	апрель			практика	1	Праздник	групповая	творческая работа
31	апрель			практика	1	Улица	групповая	творческая работа

								работа
32	апрель			практика	1	В зоопарке	групповая	творческая работа
33	май			практика	1	Детское кафе	групповая	творческая работа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в группе № 9 «Земляничка» МБДОУ детский сад №12 «Белочка».

Перечень оборудования учебного помещения: магнитная доска, детские столы (2-х местные)- 8 штук, стулья детские -20 штук.

Основное оборудование для работы (на каждого ребенка): бумага, клей, салфетки, ножницы.

Перечень технических средств обучения: ноутбук.

Информационное обеспечение:

- презентации;
- иллюстративный, наглядный материал: предметные картинки, макеты предметов;
- детская литература.

Кадровое обеспечение

Занятия по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательное оригами» проводит воспитатель ДОУ.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме: опроса и творческой работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Виды контроля и мониторинг:

Мониторинг по выявлению знаний, умений, навыков и творческих способностей проводится два раза в год (в начале и конце учебного года).

Основные методы мониторинга – педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности, творческое задание.

Диагностический инструментарий:

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но работу выполняет только по указанию педагога.	Ребенок не активен. Работу выполняет без особого желания, отвлекается.
Сенсорные способности	Форма предмета передана точно.	Есть незначительные искажения формы предмета.	Форма не удалась.
Композиция	Изображение расположено по всей плоскости листа, предметы пропорциональны.	Изображение расположено на небольшом участке листа, отмечается искажение в пропорциях предметов и их деталей.	Расположение изображения не продуманно, носит случайный характер, пропорции не соблюдены.
Общая ручная умелость	Хорошо развита мелкая моторика рук, работы аккуратны.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность	Выполняет работу самостоятельно, умеет планировать свои действия, выбирать средства выразительности, доводит начатое до конца.	Требуется незначительная помощь взрослого.	Выполняет всю работу с помощью взрослого, необходимы поддержка и стимул.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации, осуществляется в наблюдениях во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

2.5. Методические материалы

Структура организации образовательного процесса:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Методы обучения сводятся к трем группам:

- Иллюстративные. Педагог показывает готовые работы, картинки по теме, сам выполняет действия, которые должны освоить дети.
- Словесные. Педагог объясняет, рассказывает, беседует с детьми.
- Практические. Дети выполняют упражнения с бумагой, постепенно отрабатывают приемы, играют, экспериментируют.

2.6. Список литературы.

1. Интернет ресурсы :http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy_origami/bazovye_formy_blinchik.html
2. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М.:Линка-Пресс, 2010.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников – М.: Детство Пресс, 2010.
4. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Классик, 2006.
5. Чернов Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2007.