

«По следам Бременских музыкантов»

Конспект
физкультурно-спортивного
музыкально – театрализованного занятия
для детей 6-7 лет
(итоговое)

Конспект занятия подготовлен
воспитателем по физической культуре
Е.Н. Алехиной.

Цели: формирование интереса детей к занятиям физической культуры и спортом; выявление двигательных и музыкально – ритмических способностей дошкольников.

Задачи:

- создать у детей бодрое, веселое настроение, дать почувствовать радость движения;
- развивать двигательные способности (силу и быстроту, гибкость, выносливость, координацию), выразительность движений, музыкальность;
- формировать способность к двигательному сопереживанию, осознанному выполнению упражнений, творческому воображению;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимовыручке, поддержке, здоровому соперничеству.

Действующие лица:

Ведущая.

Команда «Бременские музыканты»: Трубадур, Принцесса, Осел, Петух, Пес, Кот.

Команда «Старики - Разбойники»: Король, свита Короля, Сыщик, Атаманша, разбойники.

Предварительная работа:

- Знакомство со сказкой «Бременские музыканты», прослушивание сказки в ауди записи с музыкальным сопровождением.
- Разучивание комплексов упражнений ритмической гимнастики.

Оборудование:

Элементы одежды исполняемых героев, скамейки 2 шт.; «трон для Короля»; эстафетные палочки 2шт.; стойки – пирамидки 2шт.; тоннель2шт.; большие кубы2шт.; лестницы 2шт.; кубики 8шт.; «сырное» полотно1шт.; канат1шт..

Ход занятия:

Выход:

Звучит песня бременских музыкантов («Ни чего на свете лучше не-е-ту, чем бродить друзьям по белу свету....»)

Под звуки песни дети выходят в зал в колонну по одному, положив правую руку на левое плечо впереди идущего. Выполняют упражнения в ходьбе: шаг с носка; пружинный шаг, подскоки с одновременными махами рук над головой; шаг галопа вправо, руки в стороны; пружинный шаг. Дети садятся на скамейку. Появляется ведущая.

Ведущая: Ребята, вы, конечно знакомы с замечательной сказкой братьев Гримм, про веселых бродячих артистов – бременских музыкантов. Знаете, что принцесса сбежала из дворца вместе с Трубадуром и его верными друзьями. Давайте заглянем в королевский дворец и узнаем, что там творится сегодня.

Входят Король со своей свитой; они выполняют музыкальную композицию

Первая композиция «Переполох во дворце»

Дети перестраиваются в 3 шеренги. Изображают движениями и мимикой Короля с придворными, расстроившихся из-за пропажи Принцессы.

Вступление

- 1- правую руку на голову;
- 2- левую на голову;
- 3- руки вверх;
- 4 – руки на голову.

Куплет 1.

1)1-8- 4 приставных пружинных шага вправо – влево с одноименным небольшим наклоном в сторону;

2)1-8 повторить.

Припев

1.И.п. – стойка руки к плечам, кисти в кулак:

- 1- шаг правой в сторону, правую руку «бросить» вниз;
- 2 - шаг левой в сторону, левую руку «бросить» вниз;
- 3- шаг правой к себе, правую руку на пояс;
- 4- шаг левой к себе, левую руку на пояс.

Повторить 4 раза.

2. И.п. – стойка, ладони сложены у правой щеки

- 1-8 – 8 ритмичных подъемов на носки.

Куплет 2.

Повторить приставные шаги вправо – влево, но руки выпрямлять вверх и опускать на голову.

Припев (повтор)

Куплет 3.

Повторить приставные шаги из положения руки вниз, плечи поднимать и опускать на каждый пружинистый шаг.

Припев (повтор)

Вместо подъемов на носки выполнить 4 шага галопа вправо и 4 – влево, меняя положение рук.

Король садится на трон.

Ведущая: Ребята, давным - давно на белом свете жили не только глупые короли и страшные лесные разбойники (*Входят разбойники, устрашая присутствующих пистолетами и садятся с командой «Старики-Разбойники».*), но и гениальные сыщики. А вот и один из них со своей командой!

Входит Сыщик с помощниками, они выполняют комплекс ритмической гимнастики.

Вторая композиция «Сыщик»

Вступление

Со звуками музыки, участники начинают идти по кругу, сохраняя исходным положение: правую руку на левое плечо впереди идущего, выполняя ходьбу с носка, затем пружинную ходьбу в ритме музыки.

Куплет

И.п. – о.с , правую ладонь к виску («военная стойка»)

1) 1-2- пружиня на левой ноге, правую поставить вперед на пятку, левую руку вынести слегка согнутой вперед, правую - в сторону;

- 2) 3-4- пружиня на левой, перевести правую ногу назад на носок, при этом меняя положение рук;
- 3) 5-6- пружиня на левой ноге, широкий шаг правой вперед, меняя положение рук;
- 4) 7-8- приставляя левую ногу к правой в основную стойку, руки опустить;
- 5) 1-8 -повторить с другой ноги;
- 6) 1-8 – повторить еще раз, начиная с другой ноги.

Припев

- 1)1-4- повернувшись лицом в круг, слегка присесть в стойке, ноги врозь, руки на коленях, и, наклонившись вперед, выполнить несколько резких коротких вдохов через нос («...а нюх- как у собаки....»);
- 2) 5-8- оставаться в этой стойке; сложив большие и указательные пальцы кружками и поднеся их к глазам, изобразить бинокль и осмотреться вокруг («...а глаз – как у орла...»).

Музыкальный проигрыш

- 3) 1-8 – пружинные шаги по кругу остановка в «военной стойке».

Куплет и припев (повтор 2 раза)

Ведущий: А в это время Трубадур, Принцесса и их верные друзья – Осел, Кот, Пес и Петух – отдыхали на привале. Посмотрим ребята, что же случилось с ними.

Трубадур, принцесса и бременские музыканты выполняют комплекс ритмической гимнастики.

Третья композиция «На привале»

Песня друзей

Дети ложатся в произвольную позу, расслабляются.

И.п. – стойка, ноги врозь.

- 1)1-16 – пружинные приседания, покачиваясь в стороны, руками махи вперед – назад;
- 2) 1-16 – 8 пружинных приставных шагов вправо – влево с хлопками;

3) 1-16 – 8 приставных шагов в стороны с одновременным кругом рукой перед собой наружу.

Ария Принцессы

1) 1-8 – с поворотом налево легкий бег на носках; приседая, «рвать цветы» и складывать в предполагаемую корзину. (Повторить 4 раза)

Ведущий: В заключении появляется Сыщик, хватая бедную Принцессу и убегает. Друзья пускаются в погоню, но сыщику удается убежать (дети выполняют бег по кругу, имитируя погоню). Как вы поняли, бременским музыкантам не удалось догнать Сыщика, и бедная принцесса была отправлена в замок Короля. Нашим друзьям не хватало быстроты и ловкости. Предлагаю нам посоревноваться и выявить самых быстрых ребят, которые смогут помочь Трубадуру в поисках Принцессы.

Команды строятся на линии старта. Приветствуют друг друга.

Эстафета 1. «Кто быстрее».

Участвуют 2 команды по 6 человек. Бег с эстафетной палочкой, обегая пирамидки.

Ведущий: Ребята, чтобы попасть в замок Короля, где находится бедная Принцесса, необходимо перепрыгнуть глубокий ров. Давайте потренируемся в этом.

Эстафета 2. «Перепрыгни ров»

Участвуют 2 команды по 6 человек. Перед командами лежат 3 обруча на расстоянии 1м. Необходимо выполнить прыжки из обруча в обруч, переправляясь на другую сторону.

Ведущий: Ребята, давайте перевернем новую страницу сказки и узнаем, что сделал Петух и как он помог своим друзьям попасть во дворец.

Петух подслушивает разговор Короля (имитирует). В это время его хватают разбойники;

«Разбойники» выполняют комплекс ритмической гимнастики:

Четвертая композиция «Разбойники»

Вступление

И.п. – широкая стойка:

- 1-4- 4 ритмичных движения вверх- вниз

Куплет 1.

- 1)1-2- сгибая левую ногу, наклон к ней, правую руку на колено;
- 2)3-4- сгибая правую ногу, наклон вперед, правую руку на колено;
- 3)5-6- выпрямить правую ногу, одноименную руку на пояс;
- 4)7-8- выпрямить левую ногу, одноименную руку на пояс;

Повторить 4 раза

Припев

- 1)1-2- шагом правой в сторону, полу выпад на ней, правую руку в сторону, левую на пояс.
- 2)3-4- приставить левую ногу к правой, правую руку к плечу;
- 3)5-8 – повторить.
- 4)1-8 повторить 2 шага влево;
- 5)1-8- повторить 4 шага вправо;
- 6)1-16 – повторить 4 шага влево.

Куплет 2.

И.п. – широкая стойка;

- 1)1-2 – приседая, последовательные круговые движения плечами назад;

Повторить 4 раза.

Припев повторить.

Куплет 3.

И.п. - широкая стойка;

- 1)1-2 – опускаясь на правое колено, правую руку на левое колено;
- 2)3-4 – опускаясь на левое колено, левую руку на правое колено;
- 3) 5-6 – поднимаясь на согнутую правую ногу, правую руку к плечу ладонью вперед;
- 4)7-8 - поднимаясь на согнутую левую ногу, левую руку к плечу, стойка в полу приседе ноги врозь;

Повторить 4 раза.

Припев (повтор)

Закончить композицию изображением погони за Петухом.

Ведущий: Ребята, вам предстоит еще одно, очень трудное испытание:

Эстафета 3. «Бег с препятствием»

Участвуют 2 команды по 6 человек. Препятствие: тоннель, вал, лестница, змейка из кубов, «сырное полотно» .

Ведущий: Ребята, вам, наверное, интересно узнать, что было дальше? Но сначала вы должны пройти новое испытание – испытание на силу.

Эстафета 4. «Перетягивание каната»

Две команды, «Бременские музыканты» и «Старики - Разбойники», строятся напротив друг друга у стартовой черты (по 8 чел.). По команде тянут канат на себя. Победителем считается команда, перетянувшая игроков на свое поле.

Ведущая: Внимание! Внимание! Мы приближаемся к финалу сказки. Ребята, вы не забыли, что наши друзья находятся в замке Короля под видом иностранных актеров? Давайте послушаем и посмотрим, что было дальше.

Бременские музыканты выполняют комплекс ритмической гимнастики:

Пятая композиция «Баю - баюшки - баю»

И.п. – широкая стойка:

- 1)1-4 – слегка приседая на правой ноге, выполнять 4пружинящих движения
- 5-8 –то же на другой

Куплет 1.

- 2)1-4- 4 пружинки вправо с небольшим наклоном в сторону, сложенные вместе ладони положить под правую щеку;

5-8-то же влево;

1-8 –повторить.

Припев.

- 1)1-8- танцевальные движения типа «твист» (приседания , скручивая колени)
- 2)1-8- в широком полу приседе движения коленями внутрь – наружу, руки согнуты к плечам, локти выполняют согласованные с ногами движения;

3)1-4- слегка приседая на правой, левую ногу в сторону на носок (4 раза), левая рука выпрямляется в сторону – вниз, правая на поясе;
5-8 –то же с другой ноги.

Куплет 2.

1)1-8 – с поворотом направо шаг правой ногой вперед в полу присед, левую ногу согнуть назад, руки сгибаются к плечам, кисти сжаты в кулак (4раза);
2)1-8 – тоже с поворотом налево с другой ноги.

Припев (повтор).

Композиция заканчивается перестроением в круг с изображением побега Принцессы из дворца и погоней. Дети выполняют бег с ускорением по кругу.
Ведущая: Король обнаруживает подлог и вместе с Сыщиком пускается в погоню, но тут- то было. Друзья снова вместе, а с ними и прекрасная Принцесса.

Дети строятся в шеренги по четыре и берутся за руки.

Ведущая: Ура! Мы победили глупого Короля, страшных лесных разбойников и Сыщика. Вы ребята оказались сильнее, быстрее и хитрее их. И в этом вам помогла волшебная фея – ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.

Занимайтесь спортом, физкультурой и тогда вам будут не страшны никакие болезни и темные силы.

Звучит финальная мелодия: дети, держась за руки и подняв вверх руки, раскачиваются вправо – влево, в такт музыки.