

# КАРТОТЕКА ЭТЮДОВ



### Этюд «Котята»

**Цель:** развитие эмпатии, чувства сопереживания.

Педагог читает английскую народную песенку в переводе С.Маршака:

Два маленьких котёнка поссорились в углу,

Сердитая хозяйка взяла свою метлу

И вымела из кухни дерущихся котят,

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе,

Два маленьких котёнка замёрзли во дворе.

Легли они, свернувшись, на камень у крыльца.

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.

«Ну, что, - она спросила, - не ссоритесь теперь?»

Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,

Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег

И оба перед печкой заснули сладким сном,

А вьюга до рассвета шумела за окном.

Дети, послушав песенку, по очереди показывают мимику хозяйки, озябших котят, сладкий сон согревшихся котят. Затем разыгрывают всю сценку полностью.

### Этюд «Хвастливый заяц»

**Цель:** развитие умения передавать характер с помощью движения, голоса, мимики.

Зайка скачет, останавливается возле зеркала, смотрится в него:

Признаться, с виду я пригож,

И, скажем без утайки,

Нигде такого не найдёшь,

Такого, как я, зайки!

Ребёнок важно выхаживает. Голова откинута, руки на поясе, поворачивается слева направо, словно любит в зеркало.

### Этюд « Сильный ветер»

**Цель:** развивать умение использовать мимику и жесты.

Подул сильный ветер. Никак не даёт подняться. Прямо к земле валит. Встали гномики на четвереньки, так легче против ветра подняться. Поставили ножки пошире, устойчивее, чуть вперёд наклонились, голову ручками прикрываем и идёт против ветра.

Ветер на нас давит, идти не даёт. А гномики хитрее, то одним боком повернутся, то другим, ножки пошире ставят. Вот уж до леса дошли, здесь ветер нас не достанет. Ух, пришли!

### Этюд «Гномики на озере»

**Цель:** развивать умение использовать мимику и жесты.

Затеяли гномы силами меряться: кто кого одолеет. Стали кружком возле озера, друг другу руки на плечики положили, ножки расставили, крепко в землю упёрлись ногами, напряглись всем телом, силой от земли налились и давай друг друга руками вниз давить.

Кто кого к земле прижмёт, в озеро искупаться столкнёт. Ножки не движутся, спинка твёрдая, животик напрягся, только руки давят друг другу на плечи. Ух, какие сильные гномики, непобедимые. Устали бороться.

Руки в воду прохладную опустили, поболтали ими в воде, как будто это не ручки, а две верёвочки на плечиках болтаются, встряхнули своими ручками, пальчиками поболтали. И давай волны руками гнать – влево, вправо ( ручки прямые, свободно висят, как будто полощутся – влево, вправо, кругом.)

Разбаловались гномики, давай брызгаться. Кулачки сжали и ну ими молотить по воде: раз! два! три! Брызги во все стороны. Весело гномикам. Всё быстрее по воде молотят. Да, устали гномики, кулачки уже не так быстро стучат, еле – еле, тихо – тихо. Всё.

Решили гномики друг друга брызгать. Резко по воде ладошкой – хлоп! (педагог показывает резким движением 2-3 приёма, как брызгать на другого гнома. Дети повторяют.)

Обрызгались гномики с головы до ног, промокли. Стали друг другу лицо вытирать, ладошкой – нежно, ласково, а теперь – плечики, ручки, спинку, грудку. ( Дети в парах ладошкой вытирают друг друга.)

Остатки воды с себя стряхнули гномики сами – раз! – и встряхнулись всем телом. Подпрыгнули чуть – чуть и встряхнулись. Как мама встряхивает стиранный платочек. Раз! Опять сухие.

### Этюд «Гномики резвятся»

**Цель:** развивать умение использовать мимику и жесты.

Ну – ка, гномики, порезвитесь! Давайте на попе прыгать, кто быстрее до дедушки допрыгает? Ручками не помогать, только на попе прыгать. Если очень трудно, можно ручками себе помочь. Вот как прыгают гномики! Очень смешно!

### Этюд «Стыдно»

**Цель:** учить преодолевать дурные привычки, передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Мальчик Коля случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет. Коля сказал маме, что переключатель крутил его младший брат. Брата наказали. Старшему брату было очень стыдно.

*Выразительные движения:* голова наклонена вперёд, брови подняты и сдвинуты, углы рта опущены.

### Этюд «Ябеда»

**Цель:** учить преодолевать дурные привычки, передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Мальчик мешал рисовать сидящим за столом ребятам. Он то забирал к себе все карандаши, то портил рисунки других детей, чиркая в них карандашом. Дети прогнали его. Мальчик побежал жаловаться педагогу, что его обидели. Во время этюда звучит музыка С.Слонимского «Ябедник».

### Этюд «Вот какой малыш»

**Цель:** передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Педагог читает стихотворение Е.Юдина «Вот какой малыш»:

Ох, как плачет малыш – что медведь рычит.

А смеётся малыш – что ручей журчит.

А уж слёзы текут – будто дождик льёт.

Улыбнётся малыш – будто солнце взойдёт.

Вот какой малыш – сын мой.

Дети мимикой изображают различные эмоциональные состояния, описанные в тексте.

### Этюд «Делай как я»

**Цель:** воспитывать потребность в общении со сверстниками, расширять диапазон эмоций, развивать эмоциональную отзывчивость, развивать творческие способности в процессе коммуникативной деятельности.

Клоун при помощи мимики и жестов старается развеселить ребят. Дети повторяют вслед за ним движения:

Указательным пальцем нажимают на кончик носа;

Растягивают уголки рта;

Ладонью одной руки машут из-за головы, другой чешут кончик носа;

Показывают длинный нос, как у Буратино, с помощью ладони руки;

Изображают смешное лицо обезьянки и пр.

Клоун сообщает, что увидел, как ребята могут веселиться, и из них могут получиться хорошие клоуны.

### Этюд «Странная девочка»

**Цель:** передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов, давать оценку поступкам героев.

Педагог читает рассказ Б. Рисича «Странная девочка»:

Странная это была девочка.

- Ты не умеешь читать, - сказала она соседскому мальчику.

- Нет, умею! – обиделся он и стал искать какую-нибудь надпись, чтобы прочитать её вслух. Он уже хорошо различал все буквы, но читал их по – своему. Как придёт в голову.

Поблизости никакой надписи не было, ни буковки.

Мальчика это ужасно огорчило.

- И драться ты не умеешь, - сказала странная девочка.

- А вот и умею! – закричал он и оглянулся, чтобы найти какого-нибудь мальчишку и помериться с ним силою.

Но, как нарочно, никого из мальчишек вокруг не оказалось.

И мальчик огорчился ещё сильнее.

- У тебя даже нет такого хвоста, как у меня, - похвалилась странная девочка.

Малыш совсем расстроился. Погладил свою голову и нащупал только коротенькие волосёнки. И, правда, нет у него такого хвостика на голове, как у этой девчонки.

- Вот видишь,- засмеялась девочка и ушла прочь. Малыш смотрел ей вслед до тех пор, пока она не скрылась. И было ему очень горько, ему казалось, что у этой странной девочки есть всё – всё на свете, а у него – совсем ничего.

В конце этюда педагог вместе с детьми даёт оценку ситуации.

### Этюд «Любящие родители»

**Цель:** развитие умения выражать любовь.

Звучит колыбельная. Мама - медведица и папа-медведь укачивают своего любимого сыночка. Сначала мама-медведица качает медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа-медведь, с доброй улыбкой смотрит на маму и сына и сам также тихонько покачивается. Мама - медведица передает медвежонка медведю. Теперь папа - медведь качает малыша, а мама – медведица смотрит на них ласково, с любовью.

**Выразительные движения:** сложить перед собой руки, охватывая пальцами локоть другой руки, методично покачиваясь под музыку вправо-влево, на лице улыбка.

### Этюд «Любящий сын»

**Цель:** формирование моральных представлений, регулирование поведения и характера.

Мальчик потихоньку входит в комнату с подарком, спрятанным за спиной.

Он идет на носочках и улыбается. Мама не знает, что сейчас ей сын

Сделает подарок.

### Этюд «Маме улыбнись»

**Цель:** воспитывать доброжелательное отношение друг другу, развитие удовольствия, радости.

Педагог исполняет песенку В.Агафонникова. «Маме улыбнёмся» и показывает движения. Дети слушают песенку и повторяют движения, которые показывает педагог.

Ой, лады, лады, лады (дети хлопают в ладоши)

Не боимся мы воды (дети разводят руки в стороны ладонями вверх)

Чисто умываемся – вот так! (дети гладят по кругу свои щёки)

Маме улыбаемся – вот так! (дети опускают руки и улыбаются)

### Этюд «Вот какой малыш»

**Цель:** развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить своё.

Педагог читает стихотворение, а дети изображают мимикой различные эмоциональные состояния, описанные в тексте.

Ох, как плачет малыш-

Что медведь рычит.

А смеётся малыш-

Что ручей журчит.

А уж слезы текут-

Будто дождик льёт.

Улыбнется малыш-

Будто солнце взойдет.

Вот такой малыш- Сын мой.

### Этюд «Изобрази жестом»

**Цель:** развитие выразительности жестов, движений, мимики.

Дети, стоя в кругу, жестами изображают слова, которые им называет педагог: «высокий», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уйди отсюда», «тише».

### Этюд «Тише»

**Цель:** развитие выразительности жестов, движений, мимики.

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котёнок. Детям предлагается так перейти дорогу, чтобы не разбудить котёнка, знаками показывая друг другу: «тише!»

### Этюд «Ласка»

**Цель:** развитие выразительности жестов, мимики, движений.

Детям предлагается показать, как они любят свою игрушку, котёночка, собаку.

### Этюд «Вкусная конфета»

**Цель:** передавать внутреннее состояние через мимику, (удовольствие, радость)

У педагога в руках воображаемый кулёк с конфетами.

Он протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете, жестом благодарят, разворачивают обёртку и берут конфету в рот, показывая мимикой и жестами, какие они вкус.

### Этюд «Как девочка...»

**Цель:** развивать пантомимические навыки и творческое воображение.

Педагог предлагает девочке, пройти и показать нарядное платье, красивые туфли.

### Этюд «Как мальчик...»

**Цель:** развивать творческое воображение и пантомимические навыки.

Педагог предлагает мальчику, показать занятие спортом (футболом, хоккеем).

### Этюд «На стуле»

**Ход этюда.** Мальчик сидит и раскачивается на стуле. Неожиданно он теряет равновесие и падает. Он сидит на полу, чуть не плача, потирает рукой ушибленное место.

**Выразительные движения и мимика:** нижняя губа поджата, брови сдвинуты, ребенок сидит на полу, наклонившись на один бок, трет ладонью ушибленное место.