

КАРТОТЕКА ЭТЮДОВ



Этюд «Котята»

Цель: развитие эмпатии, чувства сопереживания.

Педагог читает английскую народную песенку в переводе С.Маршака:

Два маленьких котёнка поссорились в углу,

Сердитая хозяйка взяла свою метлу

И вымела из кухни дерущихся котят,

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе,

Два маленьких котёнка замёрзли во дворе.

Легли они, свернувшись, на камень у крыльца.

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.

«Ну, что, - она спросила, - не ссоритесь теперь?»

Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,

Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег

И оба перед печкой заснули сладким сном,

А вьюга до рассвета шумела за окном.

Дети, послушав песенку, по очереди показывают мимику хозяйки, озябших котят, сладкий сон согревшихся котят. Затем разыгрывают всю сценку полностью.

Этюд «Хвастливый заяц»

Цель: развитие умения передавать характер с помощью движения, голоса, мимики.

Зайка скачет, останавливается возле зеркала, смотрится в него:

Признаться, с виду я пригож,

И, скажем без утайки,

Нигде такого не найдёшь,

Такого, как я, зайки!

Ребёнок важно выхаживает. Голова откинута, руки на поясе, поворачивается слева направо, словно любит в зеркало.

Этюд « Сильный ветер»

Цель: развивать умение использовать мимику и жесты.

Подул сильный ветер. Никак не даёт подняться. Прямо к земле валит. Встали гномики на четвереньки, так легче против ветра подняться. Поставили ножки пошире, устойчивее, чуть вперёд наклонились, голову ручками прикрываем и идёт против ветра.

Ветер на нас давит, идти не даёт. А гномики хитрее, то одним боком повернутся, то другим, ножки пошире ставят. Вот уж до леса дошли, здесь ветер нас не достанет. Ух, пришли!

Этюд «Гномики на озере»

Цель: развивать умение использовать мимику и жесты.

Затеяли гномы силами меряться: кто кого одолеет. Стали кружком возле озера, друг другу руки на плечики положили, ножки расставили, крепко в землю упёрлись ногами, напряглись всем телом, силой от земли налились и давай друг друга руками вниз давить.

Кто кого к земле прижмёт, в озеро искупаться столкнёт. Ножки не движутся, спинка твёрдая, животик напрягся, только руки давят друг другу на плечи. Ух, какие сильные гномики, непобедимые. Устали бороться.

Руки в воду прохладную опустили, поболтали ими в воде, как будто это не ручки, а две верёвочки на плечиках болтаются, встряхнули своими ручками, пальчиками поболтали. И давай волны руками гнать – влево, вправо (ручки прямые, свободно висят, как будто полощутся – влево, вправо, кругом.)

Разбаловались гномики, давай брызгаться. Кулачки сжали и ну ими молотить по воде: раз! два! три! Брызги во все стороны. Весело гномикам. Всё быстрее по воде молотят. Да, устали гномики, кулачки уже не так быстро стучат, еле – еле, тихо – тихо. Всё.

Решили гномики друг друга брызгать. Резко по воде ладошкой – хлоп! (педагог показывает резким движением 2-3 приёма, как брызгать на другого гнома. Дети повторяют.)

Обрызгались гномики с головы до ног, промокли. Стали друг другу лицо вытирать, ладошкой – нежно, ласково, а теперь – плечики, ручки, спинку, грудку. (Дети в парах ладошкой вытирают друг друга.)

Остатки воды с себя стряхнули гномики сами – раз! – и встряхнулись всем телом. Подпрыгнули чуть – чуть и встряхнулись. Как мама встряхивает стиранный платочек. Раз! Опять сухие.

Этюд «Гномики резвятся»

Цель: развивать умение использовать мимику и жесты.

Ну – ка, гномики, порезвитесь! Давайте на попе прыгать, кто быстрее до дедушки допрыгает? Ручками не помогать, только на попе прыгать. Если очень трудно, можно ручками себе помочь. Вот как прыгают гномики! Очень смешно!

Этюд «Стыдно»

Цель: учить преодолевать дурные привычки, передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Мальчик Коля случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет. Коля сказал маме, что переключатель крутил его младший брат. Брата наказали. Старшему брату было очень стыдно.

Выразительные движения: голова наклонена вперёд, брови подняты и сдвинуты, углы рта опущены.

Этюд «Ябеда»

Цель: учить преодолевать дурные привычки, передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Мальчик мешал рисовать сидящим за столом ребятам. Он то забирал к себе все карандаши, то портил рисунки других детей, чиркая в них карандашом. Дети прогнали его. Мальчик побежал жаловаться педагогу, что его обидели. Во время этюда звучит музыка С.Слонимского «Ябедник».

Этюд «Вот какой малыш»

Цель: передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Педагог читает стихотворение Е.Юдина «Вот какой малыш»:

Ох, как плачет малыш – что медведь рычит.

А смеётся малыш – что ручей журчит.

А уж слёзы текут – будто дождик льёт.

Улыбнётся малыш – будто солнце взойдёт.

Вот какой малыш – сын мой.

Дети мимикой изображают различные эмоциональные состояния, описанные в тексте.

Этюд «Делай как я»

Цель: воспитывать потребность в общении со сверстниками, расширять диапазон эмоций, развивать эмоциональную отзывчивость, развивать творческие способности в процессе коммуникативной деятельности.

Клоун при помощи мимики и жестов старается развеселить ребят. Дети повторяют вслед за ним движения:

Указательным пальцем нажимают на кончик носа;

Растягивают уголки рта;

Ладонью одной руки машут из-за головы, другой чешут кончик носа;

Показывают длинный нос, как у Буратино, с помощью ладони руки;

Изображают смешное лицо обезьянки и пр.

Клоун сообщает, что увидел, как ребята могут веселиться, и из них могут получиться хорошие клоуны.

Этюд «Странная девочка»

Цель: передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов, давать оценку поступкам героев.

Педагог читает рассказ Б. Рисича «Странная девочка»:

Странная это была девочка.

- Ты не умеешь читать, - сказала она соседскому мальчику.

- Нет, умею! – обиделся он и стал искать какую-нибудь надпись, чтобы прочитать её вслух. Он уже хорошо различал все буквы, но читал их по – своему. Как придёт в голову.

Поблизости никакой надписи не было, ни буковки.

Мальчика это ужасно огорчило.

- И драться ты не умеешь, - сказала странная девочка.

- А вот и умею! – закричал он и оглянулся, чтобы найти какого-нибудь мальчишку и помериться с ним силою.

Но, как нарочно, никого из мальчишек вокруг не оказалось.

И мальчик огорчился ещё сильнее.

- У тебя даже нет такого хвоста, как у меня, - похвалилась странная девочка.

Малыш совсем расстроился. Погладил свою голову и нащупал только коротенькие волосёнки. И, правда, нет у него такого хвостика на голове, как у этой девчонки.

- Вот видишь,- засмеялась девочка и ушла прочь. Малыш смотрел ей вслед до тех пор, пока она не скрылась. И было ему очень горько, ему казалось, что у этой странной девочки есть всё – всё на свете, а у него – совсем ничего.

В конце этюда педагог вместе с детьми даёт оценку ситуации.

Этюд «Любящие родители»

Цель: развитие умения выражать любовь.

Звучит колыбельная. Мама - медведица и папа-медведь укачивают своего любимого сыночка. Сначала мама-медведица качает медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа-медведь, с доброй улыбкой смотрит на маму и сына и сам также тихонько покачивается. Мама - медведица передает медвежонка медведю. Теперь папа - медведь качает малыша, а мама – медведица смотрит на них ласково, с любовью.

Выразительные движения: сложить перед собой руки, охватывая пальцами локоть другой руки, методично покачиваясь под музыку вправо-влево, на лице улыбка.

Этюд «Любящий сын»

Цель: формирование моральных представлений, регулирование поведения и характера.

Мальчик потихоньку входит в комнату с подарком, спрятанным за спиной.

Он идет на носочках и улыбается. Мама не знает, что сейчас ей сын

Сделает подарок.

Этюд «Маме улыбнись»

Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг другу, развитие удовольствия, радости.

Педагог исполняет песенку В.Агафонникова. «Маме улыбнёмся» и показывает движения. Дети слушают песенку и повторяют движения, которые показывает педагог.

Ой, лады, лады, лады (дети хлопают в ладоши)

Не боимся мы воды (дети разводят руки в стороны ладонями вверх)

Чисто умываемся – вот так! (дети гладят по кругу свои щёки)

Маме улыбаемся – вот так! (дети опускают руки и улыбаются)

Этюд «Вот какой малыш»

Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить своё.

Педагог читает стихотворение, а дети изображают мимикой различные эмоциональные состояния, описанные в тексте.

Ох, как плачет малыш-

Что медведь рычит.

А смеётся малыш-

Что ручей журчит.

А уж слезы текут-

Будто дождик льёт.

Улыбнется малыш-

Будто солнце взойдет.

Вот такой малыш- Сын мой.

Этюд «Изобрази жестом»

Цель: развитие выразительности жестов, движений, мимики.

Дети, стоя в кругу, жестами изображают слова, которые им называет педагог: «высокий», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уйди отсюда», «тише».

Этюд «Тише»

Цель: развитие выразительности жестов, движений, мимики.

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котёнок. Детям предлагается так перейти дорогу, чтобы не разбудить котёнка, знаками показывая друг другу: «тише!»

Этюд «Ласка»

Цель: развитие выразительности жестов, мимики, движений.

Детям предлагается показать, как они любят свою игрушку, котёночка, собаку.

Этюд «Вкусная конфета»

Цель: передавать внутреннее состояние через мимику, (удовольствие, радость)

У педагога в руках воображаемый кулёк с конфетами.

Он протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете, жестом благодарят, разворачивают обёртку и берут конфету в рот, показывая мимикой и жестами, какие они вкус.

Этюд «Как девочка...»

Цель: развивать пантомимические навыки и творческое воображение.

Педагог предлагает девочке, пройти и показать нарядное платье, красивые туфли.

Этюд «Как мальчик...»

Цель: развивать творческое воображение и пантомимические навыки.

Педагог предлагает мальчику, показать занятие спортом (футболом, хоккеем).

Этюд «На стуле»

Ход этюда. Мальчик сидит и раскачивается на стуле. Неожиданно он теряет равновесие и падает. Он сидит на полу, чуть не плача, потирает рукой ушибленное место.

Выразительные движения и мимика: нижняя губа поджата, брови сдвинуты, ребенок сидит на полу, наклонившись на один бок, трет ладонью ушибленное место.